

Mais trois nuits par semaine, [Refrain #1] G# D# Bb F
(c'est sa peau contre ma peau - Et je suis avec elle)
(Et) trois nuits par semaine,
mais bon dieu, qu'elle est belle [Instru] (x4)
Dm F Am G

[Couplet] (Dm F Am G x6) - Am F-C Am F-C
C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira
Et aujourd'hui, pour une troisième fois
Elle décidait de sa première fois
C'est avec lui qu'elle le voulait
Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait
Et puis avec cet homme qui rit
Celui pour qui elle a choisi
Et dans la chambre, au pied du fleuve
La ville endormie les laisse seuls
Et sous la chaleur et sans un bruit
Ils rattraperont toute (la nuit x3) [Refrain #1]

Trois Nuits par Semaine Indochine

[Refrain #2] (c'est son corps contre mon corps
C'est nos corps qui s'enchaînent) (Mais)

À bout de souffle, comme une sirène
Elle voit son corps qui se réveille
Elle arrachait tous ses vêtements
Par quelque geste élégant
Il posa ses mains sur elle, à rougir
Il a tout voulu et on l'a puni
Elle caressa en douceur - Comme pour oublier sa douleur
Et il la prit dans ses bras
Car elle avait un peu froid
À cet instant et à chaque fois [Refrain #1-2]
Elle voudrait le revoir au moins [Break] X X
(trois nuits x3) [Instru] (x7)

C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira
(À cet instant et à chaque fois
(Elle voudrait le revoir au moins trois nuits/
Ils se donnèrent rendez-vous
(trois nuits x2)) x2) [Refrain #1-2-2-X-1-2]